

Florence and America. 500 Years after Giovanni da Verrazzano's Voyage

(Florence, Museo Galileo, October 7–23, 2024)

Itinerari di carta. Atlanti, mappe, diari tra il XVI e il XVIII secolo

(Florence, National Archive of Florence, September 27 – October 31, 2024)

The exhibition presents the contributions by Amerigo Vespucci and Giovanni da Verrazzano to the discovery and the denomination of the American continent. The “birth certificates” of the New World were actually named after the two Florentine navigators: Vespucci inspired the name *America* for the South American continent in 1507, while da Verrazzano – who in 1524 explored North American coasts and the New York Bay – gave his family name to the lands between Florida and Newfoundland. Unlike *America*, which was later extended to the entire continent, the name *Verrazzana* survived on maps for only a few decades. The exhibition is organized on the occasion of the initiative called “Domeniche di carta”. A satellite workshop on “Amerigo Vespucci: alla scoperta degli strumenti di navigazione” will be held on October 13 at 11:00 am (Italian only). Both events are part of the programme developed in collaboration with the Archivio di Stato di Firenze, where the exhibition *Itinerari di carta. Atlanti, mappe, diari tra il XVI e il XVIII secolo* is open to the public until October 31, 2024.

<https://www.museogalileo.it/it/mostre/archivio-mostre/firenze-e-l-america-per-i-500-anni-del-viaggio-di-giovanni-da-verrazzano.html> (Eng)

https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1486&cHash=2e7240852a8740d50f222994dac75143 (Ita)

Firenze e l'America. Per i 500 anni del viaggio di Giovanni da Verrazzano

(Firenze, Museo Galileo, 7–23 ottobre 2024)

Itinerari di carta. Atlanti, mappe, diari tra il XVI e il XVIII secolo

(Firenze, Archivio di Stato di Firenze, 27 settembre – 31 ottobre 2024)

Due mostre a Firenze hanno celebrato il legame della città con le esplorazioni e la cartografia. La prima, al Museo Galileo, ha ripercorso il contributo dei navigatori fiorentini Amerigo Vespucci e Giovanni da Verrazzano alla scoperta del continente americano. All'Archivio di Stato, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2024, è stata invece allestita “Itinerari di carta. Atlanti, mappe, diari dal XVI al XVIII secolo”. Tra i pezzi più pregiati, una rara mappa del Giappone risalente

alla prima ambasceria giapponese in Europa (1582–1590) e una misteriosa mappa di Pechino recentemente restaurata. Di particolare interesse il “Diploma del Gran Turco”, un firmano del 1668 che autorizzava la navigazione toscana nelle acque ottomane, e i preziosi diplomi arabi che testimoniano i rapporti commerciali tra Firenze e l’Egitto nel XV secolo.

<https://www.museogalileo.it/it/mostre/archivio-mostre/firenze-e-l-america-per-i-500-anni-del-viaggio-di-giovanni-da-verrazzano.html>

https://archivi.cultura.gov.it/archivio-notizie/notizia?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1486&cHash=2e7240852a8740d50f222994dae75143
